

HANNE VOLTMER-DÖBRICH

geb. 1959 in Saarbrücken

- 1978-1980 Ausbildung zur Medienkauffrau
für Zeitungs- und Zeitschriftenverlage
Saarbrücker Zeitung
- 1980-2000 Medienkauffrau bei der Saarbrücker
Zeitung
- Seit 2000 Bildredakteurin für den Klambt-Verlag
Baden-Baden, den Heinrich-Bauer-Verlag
Raststatt, den Burda Verlag Offenburg und
den Stegenwaller-Verlag Essen

Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 „Kunst-Natur“, Galerie Doris T., St. Ingbert
- 2018 „Piktorialistische Fotografie“,
Tage der Bildenden Kunst, Saarbrücken
„Nah dran“, Sparkasse Neumarkt,
Saarbrücken
„Im Auge der Natur“, Bildungszentrum der
Arbeitskammer, Kirkel

Hanne Voltmer-Döbrich fokussiert ihr künstlerisches Schaffen auf die Schöpfung der Natur, welche sie durch ihre leidenschaftliche Beobachtungsgabe aufspürt, erkundet, darstellt. Mit den weichen Konturen und den fließenden Übergängen wirken einige ihrer Bildaufnahmen wie Gemälde. Sie bringt durch ihre „Foto-Malereien“ Verborgenes zum Vorschein und entführt somit den Betrachter in die geheimnisvolle, farbenreiche, geometrische Welt der Natur.

Die Geometrie der Natur spiegelt sich vielfach in der Architektur wider und so spannt die Künstlerin mit ihren Werken den Bogen von Natur-Bildern zu Architektur-Bildern, die sie auf FineArt-Leinwand, AluDibond oder hinter Glas präsentiert.



Steinstraße 10
D-66115 Saarbrücken (Malstatt)
Telefon +49 (0)681-709450
info@unionstiftung.de

EINLADUNG

Die Union Stiftung lädt Sie und Ihre Freunde herzlich zur Ausstellung

„Malen ohne Pinsel“

mit Bildern von **Hanne Voltmer-Döbrich** ein.

Zur Eröffnung spricht

Dr. Paul Bertemes

Mitbegründer und Leiter der luxemburgischen Agentur zur Kulturförderung mediArt

Freitag, 22. März 2019
19.00 Uhr

Kreativer Gaumenschmaus wird gereicht.

Dauer der Ausstellung: vom 22.03. bis 18.04.2019

Öffnungszeiten: Montag bis Donnerstag von 8.30-17.00 Uhr
Freitag von 8.30-15.00 Uhr