



Kultursplitter

„Im Auge der Natur“

Ausstellung von Hanne Voltmer-Döbrich im Bildungszentrum Kirkel der Arbeitskammer, 66459 Kirkel, vom 17. 4. 2018 bis zum 8. 6. 2018

Hanne Voltmer-Döbrich ist in Saarbrücken geboren. Nach der Ausbildung zur Medienkauffrau für Zeitungen und Zeitschriften bei der Saarbrücker Zeitung war sie dort in diversen Ressorts eingesetzt. Danach wechselte sie als Bildredakteurin und Journalistin zuerst nach Baden-Baden und



zuletzt nach Offenburg, wo sie beim Burda-Verlag tätig war. Wieder im Saarland widmet sie sich verstärkt ihrer fotokünstlerischen Tätigkeit.

Dabei legt sie ihren Fokus auf die kleinen Details der Natur, die sie mit Feingefühl effektiv in Szene setzt. Am liebsten lichtet sie Dinge ab, die sie im Augenblick der Entdeckung emotional gefangen nehmen. Es handelt sich bei ihren Bildern meist um piktorialistische Fotografien (kunstfotografische Stilrichtungen) auf Leinwand, Alu Dibond oder auf Fotopapier hinter Glas.

Stets entführen die von Hanne Voltmer-Döbrich abgelichteten Naturausschnitte in eine prachtvolle und bisweilen geheimnisvoll wirkende Welt. Mit den dargestellten Motiven möchte die Künstlerin dem Betrachter einen neuen Blick ermöglichen, die in der Hektik des Alltags meist übersehen werden.

Am liebsten lichtet sie Dinge ab, die sie im Augenblick der Entdeckung emotional gefangen nehmen.

Hanne Voltmer-Döbrich zeigt Fotoarbeiten, die mit einer farbenfrohen Leichtigkeit entgegnetreten. Zu sehen sind Detailaufnahmen von Bäumen, Korallen, Blumen, Regentropfen und vielem mehr. Ins Riesenhafte vergrößert, kommen diese Naturausschnitte als imposante Bilder einher und stellen den Betrachter immer wieder vor die Frage, ob es sich hier nicht doch um Malerei handele. So weich sind die Blütenstände abgebildet, so fließend die Übergänge im Hintergrund und so ausdrucksstark die Farben.

